

عنوان نمایشگاه: گاه پنهان گاه آشکار
برهان شکل گیری این مجموعه، پرداختن به حس ترس و تسلط موجود در ضمیر انسان هاست.
انسانی که پیوسته کوشیده است تا خود را از شکاف ترس بیرون کشیده و بر آن چیره شود. غلبه بر
تضادها، همزیستی با آن ها و سازگاری با ناسازگاری ها.

پس به ناگزیر برای مبارزه با آن ها، می بایست خود را در معرض ازدحام، همه، ترس، تضاد و
تسلط قرار داد تا شاید با تابش خورشید ناب درونی، راه تسلط بر تیرگی شب های طوفانی نمایان
شود.

اینک با همه شلوغی، ازدحام و همه های پیرامون، حس بی کسی، تنهایی و نیز ترس از تنهایی در
قالی گاه پنهان و گاه آشکار، زندگی انسان امروزی را در بر گرفته است، شاید گاه گاه، خالی از
لطف نباشد که برای محک زدن خویشتن خویش، آن را در معرض تضاد، وهم و گرفتگی ها قرار
دهیم تا بدینسان درخشش الماس نهان وجود آدمی، در پس تیرگی رنگ های غبارآلود زندگی دو
چندان گردد.

sometimes hidden and sometimes obvious

This collection has been built up in order to address the sense of fear and control in human beings. Humans have always struggled to climb up the pit of fear and exert control over it, conquer paradoxes, coexist with them and become consistent with inconsistencies.

To battle all those, we are required to subject ourselves to hustle, fears, paradoxes and control so that by the shining of our pure inner sun, the path to defeating stormy nights may emerge.

Now despite all this hustle and bustle and this crowd around us, the modern human is surrounded by loneliness, and the fear of loneliness, sometimes hidden and sometimes obvious.

To put ourselves to the test, it might prove beneficial to subject ourselves to paradoxes, illusions and predicaments so that inner diamond of humans may brilliantly shine through the dark dusty colors of life.